

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 1/1 от 29.10.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2022


Образовательный стандарт
(ФГОС) № 561 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	культурно-просветительский

Учебный план магистратуры 50_04_03 История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2022

				Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов			Курс 1				Курс 2					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции	
Блок 1. Дисциплины (модули)							90	3240	498	2499	45	118		206	45	72		102		
Обязательная часть							78	2808	452	2113	33	104		174	45	72		102		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Коммуникативно-деятельностный модуль	1	112		12	432	162	243	12	60		102					УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения	1			3	108	54	27	3			54					УК-4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01.02	Методология научного исследования		1		3	108	36	72	3	20		16					УК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01.03	Командообразование и лидерские навыки		1		3	108	36	72	3	20		16					УК-3; УК-6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01.04	Межкультурное взаимодействие в современном мире		2		3	108	36	72	3	20		16					УК-4; УК-5	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Общепрофессиональный модуль "Искусствоведение"	233	33		18	648	76	491	3	6		10	15	24		36	УК-5; ОПК-1; ПК-3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02.01	Художественная критика	2			3	108	16	65	3	6		10					УК-5	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02.02	Методология искусствovedения	3			6	216	14	175				6	6			8	ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02.03	Современное искусство и арт-рынок	3			3	108	14	67				3	6			8	ПК-3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02.04	Эпос тюркских народов		3		3	108	16	92				3	6			10	УК-5	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02.05	Атрибуция и экспертиза произведений искусства		3		3	108	16	92				3	6			10	ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Базовый профессиональный модуль "История искусств"	23	134		21	756	92	610	6	12		20	15	26		34	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03.01	История искусств народов Центральной Азии	3			6	216	20	169				6	10			10	ОПК-3; ПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03.02	Изобразительное искусство и архитектура	2	1		6	216	32	157	6	12		20					ОПК-2; ПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03.03	История мирового киноискусства		3		3	108	16	92				3	8			8	ОПК-2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03.04	Медиаискусство и интеллектуальные технологии в арт-практиках		4		6	216	24	192				6	8			16	ОПК-4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Профильный модуль "Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии"	244	1124		27	972	122	769	12	26		42	15	22		32	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.01	Правовое регулирование творческой деятельности		1		3	108	12	96	3	6		6					ПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.02	Экономика и бизнес-планирование в творческих проектах		1		3	108	16	92	3	6		10					УК-3; УК-6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.03	Креативные индустрии: теория и практика	2			3	108	20	61	3	6		14					ПК-3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.04	Этнокультурология тюркского мира		2		3	108	20	88	3	8		12					УК-2; УК-5	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.05	Арт-практики в декоративном искусстве	4			7	252	22	203				7	10			12	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.06	Современные средства визуальной коммуникации	4			3	108	18	63				3	6			12	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04.07	Режиссура документального кино		4		5	180	14	166				5	6			8	ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12	432	46	386	12	14		32						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Модули (по выбору)		2	1	12	432	46	386	12	14		32						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые технологии в профессиональной деятельности		2	1	12	432	60	372	12	18		42					УК-1; ПК-1; ПК-2	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01.1	Информационное общество и развитие цифровых технологий			1	6	216	36	180	6	10		26					УК-1	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01.1	Цифровые технологии анализ данных		2		6	216	24	192	6	8		16					УК-1; ПК-1; ПК-2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в профессиональной деятельности		2	1	12	432	46	386	12	14		32					УК-1; УК-2	

Учебный план магистратуры 50_04_03_История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов			Курс 1				Курс 2				-	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Управление проектами в профессиональной деятельности			1	6	216	24	192	6	8		16					УК-1; УК-2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Эффективная презентация проекта		2		6	216	22	194	6	6		16					УК-2	
Блок 2.Практика							21	756	58	698	15				6					
Обязательная часть							15	540	54	486	15									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика		2		6	216	48	168	6								ОПК-2; ПК-1	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		2		9	324	6	318	9								ОПК-1; ПК-2; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	216	4	212					6					
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		4		6	216	4	212					6				ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	32	292					9					
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			9	324	32	292					9				УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД.Факультативные дисциплины							3	108	12	96	3	6		6						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	108	12	96	3	6		6						
	+	ФТД.В.01	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1		3	108	12	96	3	6		6					УК-6	

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				109	123	63	27	36	60	24	36
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	24	36	60	24	36
Дисциплины (модули)	87%	13%	100%	80	90	45	24	21	45	24	21
Обязательная часть					78	33	18	15	45	24	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	6	6			
Практика	71%	29%	0%	21	21	15		15	6		6
Обязательная часть					15	15		15			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6				6		6
Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
Обязательная часть											
Факультативные дисциплины				2	3	3	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	3				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.8		-	52.4	50	-	50.6	50.2
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			48.6		-	27	54	-	54	54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			8.5		-	12.2	9.7	-	6.2	5.6
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			498		-	194	130	-	96	78
	Блок Б2			58		-		54	-		4
	Блок Б3			32		-			-		32
	Блок ФТД			12		-	12		-		
	Итого по всем блокам			600		-	206	184	-	96	114
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	1	3	5	3	2
	ЗАЧЕТ (За)					10	5	5	6	3	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				38.16%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					77.5%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					15.37%						